

# LA BUONA EDUCAZIONE

## DEBUTTO NAZIONALE

Festival delle Colline Torinesi | Torino Creazione Contemporanea 2018



Serena Balivo e Mariano Dammacco

### LA BUONA EDUCAZIONE

Una donna deve prendersi cura di un giovane essere umano, ultimo erede della sua stirpe. Deve ospitarlo nella sua vita, nella sua casa, nella sua mente, deve educarlo, progettare il suo futuro, deve contribuire all'edificazione di un *giovane Uomo*. Serena Balivo, Premio Ubu 2017 nella categoria nuova attrice o performer, dà vita sulla scena a questa donna, accoglie gli spettatori nel teatro della sua mente e condivide con loro la strada che percorre per cercare di assolvere al suo compito. Sarà all'altezza del compito? *La buona educazione*, con la drammaturgia e la regia di Mariano Dammacco, e lo spazio scenico ideato dallo stesso regista insieme alla scenografa Stella Monesi, muove i suoi passi da alcune domande: quali sono i valori, i contenuti, le idee che oggi vengono trasmesse da un essere umano all'altro? Quali sono gli attori di questa trasmissione di contenuti? A cosa servono questi contenuti, questi valori, queste idee? A cosa ci preparano?

### TRILOGIA DELLA FINE DEL MONDO

Il primo vero progetto artistico nato del tutto all'interno del progetto della Piccola Compagnia Dammacco è la "Trilogia della fine del mondo", ovvero il progetto di realizzare tre spettacoli con drammaturgia originale e con narrazioni collocate nel nostro presente. Sono così nati gli spettacoli *L'inferno e la fanciulla* (2014) ed *Esilio* (2016) e **LA BUONA EDUCAZIONE** in debutto all'interno del festival delle Colline Torinesi, nel giugno 2018.

Gli spettacoli che compongono la *Trilogia* hanno l'intento di offrire una occasione di riflessione sul mondo in cui viviamo. La "fine del mondo" contenuta nel titolo allude al porre attenzione alle sfumature nuove della nostra società, le sfumature che ci mostrano, appunto, che il mondo che conoscevamo e nel quale siamo nati cambia velocemente al punto da poter dire che è un



mondo finito, il cui posto viene preso proprio da quel presente che intendiamo indagare per prendere coscienza e creare una sorta di memoria dell'oggi.

Non diciamo nulla di nuovo affermando che, oggi quanto mai, seppure in presenza del più alto grado di progresso tecnologico e scientifico, il modo in cui la vita della cosiddetta comunità occidentale è organizzata rischia sempre più di generare una ricaduta di segno negativo sulla vita dell'individuo riassumibile forse in una sorta di rischio di disumanizzazione.

## LA BUONA EDUCAZIONE

*con* Serena Balivo

*ideazione, drammaturgia e regia* Mariano Dammacco

*spazio scenico* Mariano Dammacco e Stella Monesi

*organizzazione* Nicoletta Scrivo

*amministrazione* Paola Falorni

*ufficio stampa Teatro di Dioniso* Paola Maritan

*ufficio stampa Piccola Compagnia* Dammacco Maddalena Peluso

*produzione* Piccola Compagnia Dammacco / Teatro di Dioniso

*in collaborazione con*

L'arboreto Teatro Dimora, Teatro Franco Parenti, Primavera dei Teatri, Asti Teatro 40

*con il sostegno delle residenze artistiche*

Compagnia Diaghilev Residenza Teatro Van Westerhout, Residenza Teatrale di Novoli - Principio Attivo Teatro - Factory Compagnia Transadriatica, Giallo Mare Minimal Teatro, Capotrave Kilowatt/Bando Sillumina Siae 2017, Residenza teatrale Qui e Ora

*La compagnia ringrazia per il confronto durante la preparazione dello spettacolo* Maurizio Agostinetto, Fabio Biondi, Antonio Catalano, Michela Cescon, Gerardo Guccini, Valter Malosti, Roberta Nicolai, Lorenza Zambon. Grazie a Casa degli Alfieri e Spazio Kor.