

LE RELAZIONI PERICOLOSE

Tra matematica e letteratura

PIERGIORGIO ODIFREDDI /IRENE IVALDI



AMA TRE DONNE, AMA TRE AUTORI

Lo spettacolo nasce dalla passione di Piergiorgio Odifreddi e Irene Ivaldi per i grandi romanzi e da una serie di conversazioni su alcuni autori amati da e investigati da entrambi. Ne è nato il desiderio di raccontare da due punti di vista complementari, uno razionale e l'altro emotivo, tre personaggi femminili e i rispettivi autori.

La materia di un romanzo è un insieme di trame più o meno sottili, un intreccio le cui parole tendono a una storia secondo un ordine che può risultare armonioso o dissonante, asciutto come lino o sovrabbondante come broccato ma comunque sempre frutto di un insieme di scelte personalissime e complesse, recanti la firma dell'autore.

Lewis Carroll, Lev Tolstoj e James Joyce sono i padri di tre beniamine degli amanti della letteratura a cavallo tra Ottocento e Novecento: la piccola e avventurosa Alice, che sogna di vivere Nel paese delle meraviglie; la tormentata Molly Bloom, inesauribile per loquacità nell'ultimo capitolo dell'Ulisse e la passionale Anna Karenina, decisa a morire pur di non cedere al conformismo del suo entourage.

Tre donne, le iniziali dei cui nomi formano l'acrostico "AMA", che incita ad amarle emotivamente attraverso i loro soliloqui, interpretati da Irene Ivaldi.

Il matematico Piergiorgio Odifreddi, più pertinente che mai, ci dimostra come queste opere si possano amare anche razionalmente, svelandone la mirabile struttura con criteri scientifici, disvelando una dimensione dell'universo letterario niente affatto scontata.

La profondità di analisi critica e l'originalità di un consolidato percorso di indagine che lo ha spinto ad occuparsi con passione di arte e letteratura si uniscono ad un'autentica vocazione alla divulgazione in un dialogo spiritoso e accattivante.

Quanti gradi di separazione possono esserci tra James Joyce e Bertrand Russell?

Le due letture parallele intendono dunque avvicinarsi ad Alice, Anna e Molly da un lato, e a Carroll, Tolstoj e Joyce dall'altro, all'insegna del motto: **AMA EMOTIVAMENTE LE TRE DONNE, AMA RAZIONALMENTE I TRE AUTORI.**



LE RELAZIONI PERICOLOSE
tra matematica e letteratura
di e con Piergiorgio Odifreddi e Irene Ivaldi
regia Elena Serra
produzione Teatro di Dioniso